



PAULO COELHO

O escritor brasileiro PAULO COELHO nasceu em 1947, na cidade do Rio de Janeiro. Antes de dedicar-se inteiramente à literatura, trabalhou como diretor e ator de teatro, compositor e jornalista.

PAULO COELHO escreveu letras de música para alguns dos nomes mais famosos da música brasileira, como Elis Regina e Rita Lee. Seu trabalho mais conhecido, porém, foram as parcerias musicais com Raul Seixas, que resultou em sucessos como *Eu nasci há dez mil anos atrás*, *Gita*, *Al Capone*, entre outras 60 composições com o grande mito do rock no Brasil.

Seu fascínio pela busca espiritual, que data da época em que, como hippie, viajava pelo mundo, resultou numa série de experiências em sociedades secretas, religiões orientais, etc.

Em 1982, editou ele mesmo seu primeiro livro, *Arquivos do Inferno*, que não teve qualquer repercussão. Em 1985, participou do livro *O Manual Prático do Vampirismo*, que mais tarde mandou recolher, por considerar, segundo suas próprias palavras, "de má qualidade".

Em 1986, PAULO COELHO fez a peregrinação pelo Caminho de Santiago cuja experiência seria descrita em *O Diário de um Mago*. No ano seguinte (1988), publicou *O Alquimista*, que - apesar de sua lenta vendagem inicial, o que provocou a desistência do seu primeiro editor - se transformaria no livro brasileiro mais vendido em todos os tempos. Outros títulos incluem *Brida* (1990), *As Valkírias* (1992), *Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei* (1994), a coletânea das melhores colunas publicadas na Folha de São Paulo, *Maktub* (1994), uma compilação de textos seus em *Frases* (1995), *O Monte Cinco* (1996), *O Manual do Guerreiro da Luz* (1997), *Veronika decide morrer* (1998), *O demônio e a Srta. Prym* (2000), a coletânea de contos tradicionais em *Histórias para pais, filhos e netos* (2001), *Onze Minutos* (2003), *O Zahir* (2005), *A Bruxa de Portobello* (2006) e a compilação de textos *Ser como o rio que flui* (2006), que está publicado apenas em alguns países.

Fez também a adaptação de *O dom supremo* (Henry Drummond) e *Cartas de Amor de um Profeta* (Khalil Gibran).

PAULO COELHO vendeu, até hoje, um total de 100 milhões de exemplares e, de acordo com a revista americana "Publishing Trends", foi o autor mais vendido do mundo em 2003, com o livro *Onze Minutos* - apesar do livro ainda não ter sido lançado nos Estados Unidos, Japão, e mais dez países (o lançamento ocorreu apenas em 2004). Também na lista de "Publishing Trends", *O Alquimista* se encontra em sexto lugar de vendas mundiais em 2003. *Onze Minutos* atingiu o primeiro lugar em todos os países onde foi lançado, exceto Inglaterra, onde ficou em segundo lugar. *O Zahir*, publicado em 2005, ficou em terceiro lugar da lista dos mais vendidos da Publishing Trends, abaixo do *Código da Vinci* e *Anjos e demônios*, de Dan Brown.

O Alquimista é um dos mais importantes fenômenos literários do século XX. Chegou ao primeiro lugar da lista dos mais vendidos em 74 países, e vendeu, até o momento, 35 milhões de exemplares. Este livro lhe rendeu em 2008 Prémio Guinness World Record pelo livro mais traduzido no mundo (67 idiomas)

Seu trabalho está traduzido em 67 idiomas e editado em mais de 150 países.